

2022-2023学年第一学期 本科生教材（讲义）选用汇总表

| 序号 | 院系部 | 班级 | 课程名称 | 任课教师 | 教材（讲义）名称 | 作者 | 出版社 (讲义不用填) | 是否“马工程”教材 (填“是”或“否”) |
|----|------|----------------|-----------|------|------------------|---------------|----------------|-------------------------|
| 1 | 创意学院 | 22艺管 | 管理学基础 | 张爱武 | 管理学 | 陈传明, 徐向艺, 赵丽芬 | 高等教育出版社 | 是 |
| 2 | 创意学院 | 21艺管 | 艺术项目策划与评估 | 张爱武 | 文化产业项目策划与管理 | 张立波 | 清华大学出版社 | 否 |
| 3 | 创意学院 | 21艺管 | 艺术项目策划与评估 | 张爱武 | 投资项目评估 | 周惠珍 | 东北财大出版社 | 否 |
| 4 | 创意学院 | 20视传、21数媒、21动画 | 转媒体艺术 | 杨青青 | 转媒体艺术——新媒体展览展示设计 | 杨青青 飞苹果(德国) | 上海大学出版社 | 否 |
| 5 | 创意学院 | 22艺管、20视觉 | 音乐基础、音乐赏析 | 房绍卿 | 聆听音乐 | 克雷格·莱特 | 清华大学出版社 | 否 |
| | | | | | | | | |

注：对应课程如有“马工程”教材，须优先使用“马工程”教材。