

2022-2023学年第一学期 本科生教材（讲义）选用汇总表

序号	院系部	班级	课程名称	任课教师	教材（讲义）名称	作者	出版社 (讲义不用填)	是否“马工程”教材 (填“是”或“否”)
1	舞蹈学院	22级芭蕾、中国舞、编导、国标	乐理	宋群华	《基本乐理教程》	董忠良	上海音乐出版社	否
2	舞蹈学院	22级芭蕾、中国舞、编导、国标	乐理	宋群华	《首调单声部视唱教程》	雷光耀	上海音乐出版社; 上海文艺音像电子出版	否
3	舞蹈学院	20级编导	曲式分析	宋群华	《曲式与舞蹈音乐分析》	韩晓彤、李莘	中国电影出版社	否
4	舞蹈学院	21级芭蕾、中国舞、编导	中外舞蹈作品赏析	高雅	《中外舞蹈作品赏析》	刘青弋主编	上海音乐出版	否
					《中国舞蹈史》	袁禾	高等教育出版社	是
5	舞蹈学院	20级编导	艺术概论	高雅	《艺术概论》	王宏建	文化艺术出版社	否
					《艺术学概论》	彭吉象、王一川	高等教育出版社	是
6	舞蹈学院	22级中国舞	舞蹈学基础	张素琴	《中国舞蹈史》	袁禾	高等教育出版社	是
					《舞蹈学基础》	吕艺生、毛毳、武艳、张麟	上海音乐出版社	否
7	舞蹈学院	22级芭蕾、国标、编导	舞蹈学基础	张玉玲	《中国舞蹈史》	袁禾	高等教育出版社	是
					《舞蹈学基础》	吕艺生、毛毳、武艳、张麟	上海音乐出版社	否

注：对应课程如有“马工程”教材，须优先使用“马工程”教材。