

2022-2023学年第一学期 本科生教材（讲义）选用汇总表

序号	院系部	班级	课程名称	任课教师	教材（讲义）名称	作者	出版社 (讲义不用填)	是否“马工程”教材 (填“是”或“否”)
1	表演系 (含音乐剧中心)	19表演	表演多幕剧排演2	肖英、王仁果	《德龄与慈禧》剧本	何冀平		否
2	表演系 (含音乐剧中心)	19表演	表演多幕剧排演2	洪彬、方文	《芸香》剧本	徐频莉		否
3	表演系 (含音乐剧中心)	19音乐剧	音乐剧毕业剧目	熊梦楚、王超	《不羁青春》剧本			否
4	表演系 (含音乐剧中心)	19音乐剧	音乐剧毕业剧目	熊梦楚、王超	《不羁青春》曲谱			否
5	表演系 (含音乐剧中心)	20音乐剧	表演多幕剧训练 (1)	张影伦、李之浩	《汉密尔顿》曲谱			否
6	表演系 (含音乐剧中心)	22音乐剧	语言技巧训练 (1)	杨明、滕晓鹏	语言技巧训练	刘宁		否
7	导演系	19导演	多幕剧演出创作 (含毕业创作)	张晓欧、王佳健、卢昂	《培尔·金特》	易卜生		否
8	舞美系	20舞台	舞台设计技巧与方法	胡佐、石昊、陈如华	剧本《罗密欧与朱丽叶》	威廉·莎士比亚		否
9	舞美系	20舞台	舞台设计技巧与方法	胡佐、石昊、陈如华	剧本《日出》	曹禺		否
10	舞美系	20舞台	舞台设计技巧与方法	胡佐、石昊、陈如华	剧本《金龙》	希梅芬尼		否

注：对应课程如有“马工程”教材，须优先使用“马工程”教材。