

2022-2023学年第一学期 本科生教材（讲义）选用汇总表

序号	院系部	班级	课程名称	姓名	教材（讲义）名称	作者	出版社（讲义不用填）	是否“马工程”教材（填“是”或“否”）
1	戏曲学院	19作曲	唱腔写作	杨晓辉	《京剧唱腔写作》	杨晓辉	上海远东出版社	否
2	戏曲学院	20戏音	唱腔写作	杨晓辉	《京剧唱腔写作》	杨晓辉	上海远东出版社	否
3	电影学院	19作曲	毕业创作	黄磊	《管弦乐配器教程》	杨立青	上海音乐出版社	否
4	电影学院	22作曲	作曲	黄磊	《传统作曲技法》	赵晓生	上海教育出版社	否
5	电影学院	22作曲	和声学	黄磊	《和声学教程》	斯波索宾	人民音乐出版社	否
6	电影学院	22作曲	基本乐科	张志敏	《基本乐理》	任达敏	人民音乐出版社	否
7	电影学院	22作曲	基本乐科	张志敏	《法国视唱教程》	雷蒙恩	人民音乐出版社	否
8	电影学院	22作曲	中国音乐史论	张志敏	《中国音乐简史》	陈应时、陈聆群	高等教育出版社	否
9	电影学院	22作曲	电脑音乐创编	黄轲	《数字音频基础》	安栋 杨杰	上海音乐学院出版社	否
10	电影学院	22作曲	作曲	颜海音	《传统作曲技法》	赵晓生	上海教育出版社	否
11	电影学院	19作曲	电声与录音技术	曹晓冬	《录音师实战技巧》	Tim Crich	人民邮电出版社	否
12	戏曲学院	21戏音	和声学	朱雯	《和声学教程上下册》	伊·斯波索宾等	人民音乐出版社	否
13	戏曲学院	21戏音	中国音乐史	张亮	《中国音乐史与名作赏析》	田可文编著	人民音乐出版社	否
14	戏曲学院	20戏音	西方音乐史	许侠	《西方音乐史与名作赏析》	黄晓和著	人民音乐出版社	否
15	戏曲学院	22戏音	音乐概论	常箏	《中国传统音乐导学》	黄允箴、王璨、郭树荟	上海音乐学院出版社	否
16	戏曲学院	22戏音 21戏音	基本乐科	李俊华	《基本乐科》乐理卷	王求真主编	上海教育出版社	否
17					《基本乐科》视唱卷	王岚主编	上海教育出版社	否
18					《法国视唱教程2A》	丹豪瑟拉维尼亚克雷蒙恩编著	人民音乐出版社	否
19					《法国视唱教程2B》	丹豪瑟拉维尼亚克雷蒙恩编著	人民音乐出版社	否
20	戏曲学院	22戏音	曲牌锣鼓	何群	《京剧打击乐教程》	何群编著	上海音乐出版社	否
21	戏曲学院	22戏音	弦乐（民乐）合奏	齐欢	《京胡训练与演奏教程》	齐欢编著	上海音乐出版社	否
22	戏曲学院	20戏音	文学名著赏析	朱夏君	《中国历代文学名著选》	简编本（朱东润）	上海古籍出版社出版	否
23	戏曲学院	20戏音	中国戏曲史	金鸿达	《中国戏曲史》	郑传寅、俞为民、朱恒夫	高等教育出版社	是

24	戏曲学院	22戏音	艺术概论	金鸿达	《艺术学概论》	彭吉象、王一川	高等教育出版社	是
25	戏曲学院	20戏音	戏曲流派剧目赏析	郭红军	《名伶名剧赏析》	宋光祖	上海远东出版社	否
26	戏曲学院	21木偶表演	声乐	吕丹	声乐基础教程	吕丹编著	中国戏剧出版社	否
27	戏曲学院	22木偶表演	音乐基础	吕丹	音乐基础讲义	吕丹编著	讲义	否
28	戏曲学院	21京剧表演	戏曲发声	黄慧	表演发声课百问百答及速成练声曲100条	黄慧著	上海教育出版社	否
29	戏曲学院	22木偶表演	语言技巧训练	江静	话剧语言训练教程	主编刘宁	文化艺术出版社	否
30	戏曲学院	21. 22京剧表演	经典剧目教学-花旦	姜凌	京剧花旦表演训练	姜凌	中国戏剧出版社	否
31	戏曲学院	20. 21京剧表演	经典剧目教学-小生	金喜全	《京剧小生剧目表演教程》（待出版）	金喜全	待出版	否
32	戏曲学院	19. 20京剧表演	经典剧目教学-青衣	李佩红	《李佩红京剧程派专业主修剧目教材选编》	李佩红	中国戏剧出版社	否
33	戏曲学院	19. 20京剧表演	经典剧目教学-青衣	李佩红	《李佩红京剧程派表演专业主修剧目教材〈春闺梦〉》	李佩红	中国戏剧出版社	否
34	戏曲学院	19. 20. 22京剧表演	经典剧目教学	王凯	《京昆小生身段功(水袖、折扇)》 昆剧《牡丹亭·拾画叫画》表演教程	王凯	中国戏剧出版社	否
35	戏曲学院	20戏表	戏曲角色创造	童航	《戏曲角色创造教程》	赵景勃	文化艺术出版社	否
36	戏曲学院	22戏表	戏曲音乐	杨晓辉	《京剧音乐基础教程》	杨晓辉、何群、齐欢编著	北京文化艺术出版社出版	否
37	戏曲学院	22戏表	中国戏曲史	金鸿达	《中国戏曲史》	郑传寅、俞为民、朱恒夫	高等教育出版社	是
38	戏曲学院	22木偶	艺术概论	朱夏君	《艺术学概论》	彭吉象、王一川	高等教育出版社	是
39	戏曲学院	20戏表	戏曲美学	张静	《戏曲美学导论》	周爱华	中国戏剧出版社	否
40	戏曲学院	19-22戏音	主修乐器	常箏	《笛子教学曲精选》上下册	曲广义、树蓬编订	人民音乐出版社	否
41	戏曲学院				《笛子基础教程十四课》（上下册）	詹永明编著	人民音乐出版社	否
42	戏曲学院	20、21戏音	选修乐器	常箏	《青少年学竹笛》	许国屏编著	上海音乐出版社	否
43	戏曲学院				《中国竹笛考级曲集》	上海音乐家协会竹笛专业委员会编，唐俊乔主编	上海音乐出版社	否
44	戏曲学院				《箫吹奏法》	张维良著	人民音乐出版社	否
45	戏曲学院	20戏音	重奏	常箏	《竹笛二重奏练习四十八首》、《竹笛三重奏练习三十一首》、《竹笛四重奏练习三十三首》、《中国丝竹乐小合奏重奏曲选》	郝益军编著、周成龙编等	人民音乐出版社、上海教育出版社	否

46	戏曲学院	19-22戏音	主修乐器	许侠	《扬琴考级曲集》	成海华编	上海音乐学院出版社	否
47	戏曲学院				《华乐大典·扬琴卷 乐曲篇》	中国民族管弦乐学会	上海音乐出版社	否
48	戏曲学院				《扬琴获奖新作品曲集》	刘月宁主编	中国出版集团现代出版社	否
49	戏曲学院	21戏音	重奏	许侠	《丝弦五重奏》	胡登跳著	上海音乐出版社	否
50	戏曲学院				《民族器乐重奏曲集精选》	朱晓谷 编著	安徽文艺出版社	否
51	戏曲学院				《通俗民族器乐合奏曲集》	朱晓谷 编著	安徽文艺出版社	否
52	戏曲学院				《顾冠仁新江南丝竹曲集》	顾冠仁 著	上海教育出版社	否
53	戏曲学院	22戏音	钢琴基础	蔡正宏、朱雯、丁佳、杨骏逸等	《拜厄》 《599》 《实用钢琴教程》 《钢琴基础教程一、二》	拜尔、车尔尼、李音杰、韩林中	人民音乐出版社、人民音乐出版社、上海音乐出版社、人民音乐出版社	否
54	戏曲学院	2022级戏剧影视导演（戏曲）	导表演基础	李莎、万红	戏剧导演	张仲年	中央戏剧出版社	否
55	戏曲学院				诗词意境小品教程	宋捷、万红	文化艺术出版社	否
56	戏曲学院	2022级戏剧影视导演（戏曲）	艺术概论	金鸿达	艺术学概论	彭吉象、王一川	高等教育出版社	是
57	戏曲学院	2022级戏剧影视导演（戏曲）	台词训练	苏光琪	台词教材	上戏附属戏曲学校话剧影教研组编	讲义	否