

2022-2023学年第一学期 本科生教材（讲义）选用汇总表

序号	院系部	班级	课程名称	任课教师	教材（讲义）名称	作者	出版社 (讲义不用填)	是否“马工程”教材
1	舞美系	20化妆	中国妆饰史	李芽	《脂粉春秋：中国历代妆饰》	李芽	中国纺织出版社	否
2	舞美系	20舞美系	中国美术史	李芽	《中国美术史》	尹吉男	高等教育出版社	是
3	舞美系	20舞美系	外国美术史	李芽	《艺术发展史》	(英) 贡布里希, 范景中译	天津人民美术出版社	否
4	舞美系	20舞美系	外国建筑史	李芽	《外国建筑史（19世纪末叶以前）》	陈志华	中国建筑工业出版社	否
5	舞美系	20舞台/灯光	中国建筑史	刘菁菁	《中国建筑史》	潘谷西	中国建筑工业出版社	否
6	舞美系	22服化	中外服装史（一）	陆乐	《外国服装艺术史》	张乃仁、杨蔼琪	人民美术出版社	否
7	舞美系	21服化	服装设计基础与原理	陆乐	《表演服装的设计艺术》	陆乐	上海远东出版社	否
8	舞美系	20服化	图案	陆乐	《装饰图案》	赵茂生	中国美术学院出版社	否
9	舞美系	19服装	戏曲现代戏服装设计与体现	潘健华	《戏曲现代戏服装设计与体现》	潘健华	中国社会科学出版社	否
10	舞美系	19服装	舞台服装人体工程学	潘健华	《舞台服装人体工程学》	陆笑笑	中国戏剧出版社	否
11	舞美系	19服装	舞台服装设计创作与体现	潘健华	《舞台服装设计与体现》	潘健华	上海交通大学出版社	否
12	舞美系	22服化	化妆技术基础	吴娴	《影视舞台化妆》	吴娴	上海人民美术出版社	否
13	舞美系	21服化	化妆设计基础与理论	吴娴	《化妆基础》	徐家华	中国纺织出版社	否
14	舞美系	20服化	化妆设计技巧与方法	范丛博	《化妆设计》	徐家华	中国纺织出版社	否
15	舞美系	19服化	化妆设计创作与体现	冯燕容	《化妆设计》	徐家华	中国纺织出版社	否
16	舞美系	20舞台	舞台设计技巧与方法	胡佐、陈如华、谢盼	《舞台设计》	胡佐	上海人民美术出版社	否
17	舞美系	选修	数字媒介展演	陈如华	《数字媒介展演I》（自编讲义）	陈如华	讲义	否
18	舞美系	22舞台	道具设计与制作	陈如华	《舞台影视表演道具设计与制作》	汪江	中国戏剧出版社	否

19	舞美系	选修	数字媒介设计	陈如华	《数字媒介展演II》（自编讲义）	陈如华	讲义	否
20	舞美系	22舞台	布景制图	谢盼	《布景制图》（自编讲义）	陈子平	讲义	否
21	舞美系	21舞台	舞台设计基础与元素	沈力	《舞台设计美学》	胡妙胜	上海人民美术出版社	否
22	舞美系	21舞台	舞台设计基础与元素	沈力	《舞台设计ABC》	胡妙胜	上海人民美术出版社	否
23	舞美系	20舞台	设计思维	王千桂	《设计思维》（自编讲义）	王千桂	讲义	否
24	舞美系	22灯光	舞台光学与电工学	施端	《舞台光初讲》（自编讲义）	施端	讲义	否
25	舞美系	21灯光	舞台灯光设计基础与原理	贤骥清	《舞台灯光》	金长烈	机械工业出版社	否
26	舞美系	20灯光	舞台灯光设计技巧与方法	伊天夫、蒋志凌、叶晶、庄	《舞台灯光》	金长烈	机械工业出版社	否
27	舞美系	19灯光	舞台灯光设计创作与体现	沈倩、罗林	《舞台灯光》	金长烈	机械工业出版社	否
28	舞美系	20灯光	多媒体设计与制作(2)	郭金鑫、努尔夏提·艾合买提	《多媒体设计与制作》（自编讲义）	郭金鑫	讲义	否
29	舞美系	20灯光	舞台灯光辅助设计(Vectorworks)	谢迪	《Vectorworks-SpotLight在舞台灯光设计中的运用》（自编讲义）	谢迪	讲义	否
30	舞美系	20灯光	舞台灯光辅助设计(Vectorworks)	谢迪	《舞台灯光实践手册》	史蒂芬·路易斯·雪莉	美国国会图书馆出版	否
31	舞美系	20灯光	舞台灯光技可视化体现	蒋志凌	《计算机辅助设计》（自编讲义）	蒋志凌	讲义	否
32	舞美系	20\21绘画	摄影艺术	徐国峰	《观念摄影》（自编讲义）	徐国峰	讲义	否
33	舞美系	22灯光	舞台灯光技术基础	庄兆法	《汉英剧场术语》	冯德仲 【美】 迈克·兰姆瑟	文化艺术出版社	否
34	舞美系	22灯光	舞台灯光照明设备	庄兆法	《舞台光学》（自编讲义）	姚涵春	讲义	否
35	舞美系	选修	设计原理	陈晔	《设计原理》（自编讲义）	陈晔	讲义	否
36	舞美系	选修	演出制作管理	徐晨子	《演出制作管理》（自编讲义）	徐晨子	讲义	否
37	舞美系	选修	人物造型绘画基础	江玲君	《人物造型绘画基础》（自编讲义）	江玲君	讲义	否
38	舞美系	20绘画	绘画创作	李前	《中国艺术教育大系-美术卷-油画》	靳尚谊主编，丁一林编著	中国美术学院出版社	否

39	舞美系	21绘画	绘画基础	胡继宁、郑耀东、史成栋	《大师经典素描图典系列-手足躯干	类维顺、管君顺	福建美术出版社	否
40	舞美系	21绘画	绘画基础	胡继宁、郑耀东、史成栋	《科学素描教程》	(俄) O·A·叶列梅耶夫、H·H·列宾、B·A柯罗廖夫主	天津人民美术出版社	否

注：对应课程如有“马工程”教材，须优先使用“马工程”教材。