

表演（京剧）

2025-2026 学年第一学期 本科生教材（讲义）选用汇总表

院系部	班级	课程名称	任课教师	教材（讲义）名称	作者	出版社	类型
戏曲学院	表演（京剧）25 级	经典剧目教学-花旦	姜凌	《京剧花旦表演训练》	姜凌	中国戏剧出版社	教材
戏曲学院	表演（京剧）25 级	经典剧目教学-青衣	李佩红	《李佩红京剧程派专业主修剧目教材选编》	李佩红	中国戏剧出版社	教材
戏曲学院	表演（京剧）25 级	经典剧目教学-小生	金喜全	《京剧小生剧目表演教程》	金喜全	上海文化出版社	教材
戏曲学院	表演（京剧）25 级	经典剧目教学（京昆小生）	王凯	昆剧《牡丹亭·拾画叫画》表演教程 《京昆小生身段功（水袖、折扇）》	王凯	中国戏剧出版社	教材
戏曲学院	表演（京剧）25 级	经典剧目教学	赵群	《京剧张派传习录》	赵群编著	上海声像出版社出版	教材
戏曲学院	表演（京剧）25 级	戏曲音乐基础	杨晓辉	《京剧音乐基础教程》	杨晓辉、何群、齐欢编著	北京文化艺术出版社出版	教材
戏曲学院	表演（京剧）25 级	中国戏曲史	金鸿达	《中国戏曲史》（马克思主义理论研究和建设工程重点教材）	郑传寅主编	高等教育出版社	教材

戏曲学院	表演（京剧）25级	马克思主义基本原理	曹骏扬等	《马克思主义基本原理》	本书编写组	高等教育出版社	教材
戏曲学院	表演（京剧）25级	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	陈敏等	《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》（2023年版）	本书编写组	高等教育出版社	教材
戏曲学院	表演（京剧）25级	中国近现代史纲要	桑新梅等	《中国近现代史纲要》	本书编写组	高等教育出版社	教材
戏曲学院	表演（京剧）25级	思想道德与法治	施华东等	《思想道德与法治》	本书编写组	高等教育出版社	教材
戏曲学院	表演（京剧）25级	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	陈敏等	《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》	本书编写组	高等教育出版社	教材
戏曲学院	表演（京剧）25级	大学语文	黄意明等	《大学语文》	黄意明等	高教出版社	教材
戏曲学院	表演（京剧）25级	大学英语（口语）	冯聪等	《全新版大学进阶英语：视听说教程》	朱晓映	上海外语教育出版社	教材

表演（木偶）

2025-2026 学年第一学期 本科生教材（讲义）选用汇总表

院系部	班级	课程名称	任课教师	教材（讲义）名称	作者	出版社	类型
戏曲学院	表演（木偶） 25 级	马克思主义基本原理	曹骏扬等	《马克思主义基本原理》	本书编写组	高等教育出版社	教材
戏曲学院	表演（木偶） 25 级	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	陈敏等	《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》 （2023 年版）	本书编写组	高等教育出版社	教材
戏曲学院	表演（木偶） 25 级	中国近现代史纲要	桑新梅等	《中国近现代史纲要》	本书编写组	高等教育出版社	教材
戏曲学院	表演（木偶） 25 级	思想道德与法治	施华东等	《思想道德与法治》	本书编写组	高等教育出版社	教材
戏曲学院	表演（木偶） 25 级	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	陈敏等	《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》	本书编写组	高等教育出版社	教材
戏曲学院	表演（木偶） 25 级	大学语文	黄意明等	《大学语文》	黄意明等	高教出版社	教材
戏曲学院	表演（木偶） 25 级	大学英语（口语）	冯聪等	《全新版大学进阶英语： 视听说教程》	朱晓映	上海外语教育出版社	教材

表演（戏曲音乐）

2025-2026 学年第一学期 本科生教材（讲义）选用汇总表

院系部	班级	课程名称	任课教师	教材（讲义）名称	作者	出版社	类型
戏曲学院	表演（戏曲音乐） 25 级	曲牌锣鼓	何群	《京剧打击乐教程》	何群编著	上海音乐出版社	教材
戏曲学院	表演（戏曲音乐） 25 级	基本乐科	李俊华	《基本乐科》乐理卷	王求真主编	上海教育出版社	教材
				《基本乐科》视唱卷	王岚主编	上海教育出版社	教材
				《法国视唱教程 2A》	丹豪瑟拉维尼亚克雷蒙恩编著	人民音乐出版社	教材
				《法国视唱教程 2B》	丹豪瑟拉维尼亚克雷蒙恩编著	人民音乐出版社	教材
戏曲学院	表演（戏曲音乐） 25 级	主修乐器	齐欢、何群、朱锋、王淳、刘博雅、于艳涛、沈美	《京胡训练与演奏教程》	齐欢编著	上海音乐出版社	教材
				《京剧流派唱腔伴奏研习教程-程派》上海戏剧学院规划建设教材	齐欢编著	中国戏剧出版社	教材
				《京剧流派唱腔伴奏研习教程-叶派》上海戏剧学院规划建设教材	何群编著	中国戏剧出版社	教材
				《京剧唱腔伴奏教程京韵弦索》上海戏剧学院规划建设教材	齐欢编著	中国戏剧出版社	教材

			高等	《京剧流派唱腔伴奏研习教程-杨派》上海戏剧学院规划建设教材	鲁荐阵编著	中国戏剧出版社	教材
				《京剧流派唱腔伴奏研习教程-裘派》上海戏剧学院规划建设教材	白志鹏编著	中国戏剧出版社	教材
				《京剧音乐基础教程》	杨晓辉、何群、齐欢编著	文化艺术出版社	教材
				《京剧打击乐汇编》	中国戏曲研究院	人民音乐出版社	教材
				《京剧曲谱集成》（1—10）	范石人、卢文勤等	上海文艺出版社	教材
				《京剧选编》（1—20）	中国戏曲学院编	中国戏剧出版社	教材
戏曲学院	表演（戏曲音乐） 25 级	器乐合奏（京）	齐欢、于艳涛、何群、路航、朱雷等	《京胡训练与演奏教程》	齐欢编著	上海音乐出版社	教材
				《京剧流派唱腔伴奏研习教程-程派》上海戏剧学院规划建设教材	齐欢编著	中国戏剧出版社	教材
				《京剧流派唱腔伴奏研习教程-叶派》上海戏剧学院规划建设教材	何群编著	中国戏剧出版社	教材
				《京剧唱腔伴奏教程京韵弦索》上海戏剧学院规划建设教材	齐欢编著	中国戏剧出版社	教材
				《京剧流派唱腔伴奏研习教程-杨派》上海戏剧学院规划建设教材	鲁荐阵编著	中国戏剧出版社	教材
				《京剧流派唱腔伴奏研习教程-裘派》上海戏剧学院规划建设教材	白志鹏编著	中国戏剧出版社	教材

戏曲学院	表演(戏曲音乐) 25 级	器乐合奏 (民)	吴强、 卢廷塔	《春节序曲》	金巍改	人民音乐出版社	教材
戏曲学院				《达勃河随想》	何训田	人民音乐出版社	教材
戏曲学院				《中国民族管弦乐曲 23 首》	朱晓谷	上海音乐出版社	教材
戏曲学院				《顾冠仁民族管弦乐队作品集》	顾冠仁	上海音乐出版社	教材
戏曲学院				《顾冠仁民族器乐重奏及小型合奏曲集》	顾冠仁	上海音乐出版社	教材
戏曲学院				《彭修文民族管弦乐队合奏集》	彭修文	北京现代出版社	教材
戏曲学院				《何占豪民族管弦乐队作品集》	何占豪	上海音乐出版社	教材
戏曲学院				《刘文金民族管弦乐队作品》	刘文金	人民音乐出版社	教材
戏曲学院				《赵季平民族乐队管弦作品》	赵季平	人民音乐出版社	教材
戏曲学院	表演(戏曲音乐) 25 级	主修乐器	常箏	《笛子教学曲精选》上下册	曲广义、树蓬编订	人民音乐出版社	教材
戏曲学院				《笛子基础教程十四课》(上下册)	詹永明编著	人民音乐出版社	教材
戏曲学院	表演(戏曲音乐)	主修乐器、选修	许侠	《扬琴考级曲集》	成海华编	上海音乐学院出版社	教材

戏曲学院	25 级	乐器		《华乐大典·扬琴卷 乐曲篇》	中国民族管弦乐学会	上海音乐出版社	教材
戏曲学院				《扬琴获奖新作品曲集》	刘月宁主编	中国出版集团现代出版社	教材
戏曲学院	表演(戏曲音乐) 25 级	钢琴基础、选修乐器	蔡正宏、朱雯、丁佳、杨骏逸等	《拜厄》 《599》 《实用钢琴教程》 《钢琴基础教程一、二》	拜尔、车尔尼、李音杰、韩林申	人民音乐出版社 人民音乐出版社 上海音乐出版社	教材
戏曲学院	表演(戏曲音乐) 25 级	主修乐器、选修乐器	伍洋	《王中山箏曲集》	王中山	河南文艺出版社	教材
				《王建民古箏作品集》	王建民	上海音乐出版社	教材
戏曲学院	表演(戏曲音乐) 25 级	主修乐器、选修乐器	张亮	《王范地演奏谱》	王范地 编著	上海音乐出版社	教材
				《中国琵琶名曲荟萃》	阎黎雯	上海音乐出版社	教材
戏曲学院	表演(戏曲音乐) 25 级	主修乐器、选修乐器	石鸣	《二胡系统进阶练习曲》	刘长福	人民音乐出版社	教材
				《二胡音阶与琶音练习》	王永德 编著	上海音乐出版社	教材
戏曲学院	表演(戏曲音乐)	主修乐器、选修	卢廷塔	《笙练习曲选》	牟善平、徐超铭、肖江编	人民音乐出版社	教材

	25 级	乐器		《笙考级曲集》	徐超铭编	上海音乐学院	教材
				《笙曲谱》	杨守成主编	中央音乐学院民乐系人民音乐出版社	教材
				《笙综合练习与移植曲集》	钟之岳编著	上海音乐学院出版	教材
				《笙、芦笙曲集》	王建民主编	上海音乐学院出版社	教材
				《笙新作品集》	钟之岳	上海音乐学院出版社	教材
戏曲学院	表演（戏曲音乐） 25 级	戏曲伴奏	卢廷塔、何群、齐欢等	京韵弦索：京剧唱腔伴奏教程	齐欢编著	中国戏剧出版社	教材
				《京剧流派唱腔伴奏研习教程-程派》上海戏剧学院规划建设教材	齐欢编著	中国戏剧出版社	教材
				《京剧流派唱腔伴奏研习教程-叶派》上海戏剧学院规划建设教材	何群编著	中国戏剧出版社	教材
				《京剧流派唱腔伴奏研习教程-杨派》上海戏剧学院规划建设教材	鲁荐阵编著	中国戏剧出版社	教材
				《京剧流派唱腔伴奏研习教程-裘派》上海戏剧学院规划建设教材	白志鹏编著	中国戏剧出版社	教材
戏曲学院	表演（戏曲音乐） 25 级	马克思主义基本原理	曹骏扬等	《马克思主义基本原理》	本书编写组	高等教育出版社	教材

戏曲学院	表演(戏曲音乐) 25 级	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	陈敏等	《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》(2023 年版)	本书编写组	高等教育出版社	教材
戏曲学院	表演(戏曲音乐) 25 级	中国近现代史纲要	桑新梅等	《中国近现代史纲要》	本书编写组	高等教育出版社	教材
戏曲学院	表演(戏曲音乐) 25 级	思想道德与法治	施华东等	《思想道德与法治》	本书编写组	高等教育出版社	教材
戏曲学院	表演(戏曲音乐) 25 级	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	陈敏等	《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》	本书编写组	高等教育出版社	教材
戏曲学院	表演(戏曲音乐) 25 级	大学语文	黄意明等	《大学语文》	黄意明等	高教出版社	教材
戏曲学院	表演(戏曲音乐) 25 级	大学英语(口语)	冯聪等	《全新版大学进阶英语: 视听说教程》	朱晓映	上海外语教育出版社	教材
戏曲学院	表演(戏曲音乐) 25 级	大学体育	万艳、施赞超	《艺术院校体育课基础教程》	李建春	北京体育大学出版社	教材

戏曲学院	表演(戏曲音乐) 25 级	表演训练 (选修)	何畅	素人的表演训练	何畅	/	讲义
------	------------------	--------------	----	---------	----	---	----