

《艺术中国》期末考试卷子卷

题目： 60题 分值： 125分 时长： 60分钟

描述：1、考试不同于章测试，考试都是有时间限制的，不要抱着“我想先进去看一下题目”的心理就点开了考试，考试一旦点开就会开始计时，无论关闭网页或是关闭APP，仍会继续计时。2、若因客观原因，不小心关闭了网页或者APP，只要还在考试限时内，仍可继续答题。反之，超过时间限制，试卷将会自动提交。

第一部分

题目： 60题 分值： 125分

1.【单选题】 难度 3 分值 2

80年代，北京人艺的编剧（ ）、导演（ ）探索“多声部戏剧”，影响深远。

- A. 高行健、林兆华
- B. 苏叔阳、夏淳
- C. 高行健、刁光覃
- D. 锦云、林兆华

消息中心客服服务中心APP公众号TOP**2.【单选题】 难度 3 分值 2**

欧美国家，特别是法国、加拿大等，它对（ ）的进入，持谨慎态度。

- A. 中国文化
- B. 日本文化
- C. 美国文化
- D. 印度文化

3.【单选题】 难度 3 分值 2

1935年，夏衍写了独幕剧（ ）。

- A. 《自由魂》
- B. 《都会的一角》
- C. 《上海屋檐下》
- D. 《芳草天涯》

4.【单选题】 难度 3 分值 2

表演的（ ）是旁观者所得到的感受。

- A. 名词
- B. 动词

[< 返回学堂](#)

艺术中国

5.【单选题】 难度 3 分值 2

声调的高低需要做到（ ）。

- A. 高不冒泡，低不压声
- B. 尽量高，无限制的低
- C. 超出极限高，极限低

6.【单选题】 难度 3 分值 2

中国电影观众的平均观影年龄是（ ）。

- A. 22.8岁
- B. 21.8岁
- C. 24.8岁
- D. 26.8岁

7.【单选题】 难度 3 分值 2

本课程指的“问题”两字，虽在英语中可有三个不同的意思，但在我们看来，其实就是：（ ）。

- A. 一个实际问题
- B. 一个研究课题
- C. 一个目前没有答案却需要我们认真应对的问题
- D. 一个困难的问题

8.【单选题】 难度 3 分值 2

舞蹈艺术有一个很重要的特点，就是：（ ）。

- A. 能用口头语言给观众以启示
- B. 能用肢体语言给观众以启示
- C. 能用音乐语言给观众以启示
- D. 能用舞台语言给观众以启示

9.【单选题】 难度 3 分值 2

What if 的意思是（ ）。

- A. 如果我是他
- B. 我似乎是他
- C. 我就是他

消息中心客服服务中心APP公众号TOP

[< 返回学堂](#)

艺术中国

10. 【单选题】 难度 3 分值 2

在女红的神灵崇拜中，民间排在第一位的是？

- A. 虎
- B. 龙
- C. 凤
- D. 麒麟

11. 【单选题】 难度 3 分值 2

观演期待的使命目标，就是把使命感落实在（ ）。

- A. 他的谈吐中
- B. 他的交往中
- C. 他的计划中
- D. 他的工作中

12. 【单选题】 难度 3 分值 2

中国的“道”是什么东西？

- A. 把简单问题复杂化
- B. 把复杂问题复杂化
- C. 把复杂问题简单化
- D. 把简单问题简单化

13. 【单选题】 难度 3 分值 2

女红艺术是通过哪种物质手段来表现的？

- A. 笔墨
- B. 针线
- C. 印染
- D. 篆刻

14. 【单选题】 难度 3 分值 2

注重审美是（ ）的重要标志。

- A. 国家硬实力
- B. 国家软实力


消息中心
客服
服务中心
APP
公众号
TOP

[< 返回学堂](#)

艺术中国

 D. 国家幸福度**15. 【单选题】 难度 3 分值 2**

美国电影工种大概有（ ）个。

- A. 40多
- B. 140多
- C. 1400多
- D. 10个

16. 【单选题】 难度 3 分值 2

“凤凰”在女红品中通常象征着？

- A. 皇室
- B. 吉祥
- C. 女性
- D. 健康


消息中心
客服
服务中心**17. 【单选题】 难度 3 分值 2**

“我们每个人每天都在同别人用自己的语言、表情、行动来表演”——这句话是指现在（ ）。

- A. 从事服务性行业的人越来越多
- B. 从事基础性行业的人越来越多
- C. 从事知识性行业的人越来越多
- D. 从事创意性行业的人越来越多


APP
公众号
TOP**18. 【单选题】 难度 3 分值 2**

《红》最后一幕就是年轻人走到了新时代，舞台上又出现了当初开会的一张桌子，编导想告诉观众的是：（ ）。

- A. 牢记使命，不忘牺牲
- B. 牢记使命，不忘复兴
- C. 牢记使命，不忘奋斗
- D. 牢记使命，不忘初心

19. 【单选题】 难度 3 分值 2

茅盾的《林家铺子》《春蚕》等小说，写农村自然经济的破产并不采取一种进化论意义上的眼光来看待这种变化，而是带着（ ）来描写的。

- A. 一种忧郁的情感

[< 返回学堂](#)

艺术中国

- C. 一种悲痛的情感
- D. 一种慈悲的情感

20. 【单选题】 难度 3 分值 2

() 是体现一个人的智慧、修养以及EQ和IQ的总和。

- A. 干什么
- B. 为什么干
- C. 谁来干
- D. 怎么干

21. 【单选题】 难度 3 分值 2

中国第一个影视产业实验区位于 ()。

- A. 横店
- B. 怀柔
- C. 常州
- D. 杭州

 消息中心 客服 服务中心 APP 公众号 TOP**22. 【单选题】 难度 3 分值 2**

20世纪20年代, 上海戏剧协社演出了一部戏剧, 被茅盾誉为“真正的话剧”, 剧名为 ()。

- A. 《华伦夫人之职业》
- B. 《玩偶之家》
- C. 《少奶奶的扇子》
- D. 《威尼斯商人》

23. 【单选题】 难度 3 分值 2

在小说《子夜》发表之前, 中国城市的发展, 乡村的发展以及两者之间的冲突等, 没有这样 ()。

- A. 一种特写式的展示
- B. 一种场景式的展示
- C. 一种近景式的展示
- D. 一种全景式的展示

24. 【单选题】 难度 3 分值 2

人的角色类型很丰富。仅从价值的角度看, 就有 ()。

[< 返回学堂](#)

艺术中国

- B. 奉献的角色和索取的角色
- C. 有为的角色和无为的角色
- D. 艺术的角色和生活的角色

25. 【单选题】 难度 3 分值 2

成为世界电影强国的判定标准是拥有多少个教科书级别的成功案例？

- A. 1个
- B. 10个
- C. 100个
- D. 1000个

26. 【多选题】 难度 3 分值 3

传统的艺术家与现代的艺术家在创作过程中的差异，最主要的是由（ ）所决定的。

- A. 他们所处的社会不同
- B. 他们所处的时代不同
- C. 他们所接受到的各种信息不同
- D. 他们各自的私人喜好不同

27. 【多选题】 难度 3 分值 3

中华文明，几千年来至今还在发挥重大作用，还在与其他国家或文明争锋，说明：（ ）。

- A. 我们的文化引起了世界对你的兴趣
- B. 我们的文化既长而新
- C. 我们的文化是开放和兼容的
- D. 我们的文化是保守和固执的

28. 【多选题】 难度 3 分值 3

真正的礼仪应该是（ ）。

- A. 大多是带有相当的自由度、但又遵守一定的规矩的
- B. 是互动的不是单向的
- C. 是传统习俗，亘古不变的
- D. 是男在先、女在后的

29. 【多选题】 难度 3 分值 3

[< 返回学堂](#)

艺术中国

- B. 有统一的样式
- C. 图案千姿百态
- D. 有固定的配色

30. 【多选题】 难度 3 分值 3

表演是从（ ）到（ ）再到（ ）的过程。

- A. 熟能生巧
- B. 已知
- C. 不知

31. 【多选题】 难度 3 分值 3

女红艺术中，下列哪两个字通常是连在一起出现的？

- A. 福
- B. 寿
- C. 禄
- D. 仙

32. 【多选题】 难度 3 分值 3

观演关系告诉人们：我们每个人既在欣赏别人的表演，也要凸显自己的表演；没有旁观者，只有（ ）。

- A. 开心者
- B. 参与者
- C. 创意者
- D. 奉献者

33. 【多选题】 难度 3 分值 3

（ ）是我们与他人交流最基本的方法。

- A. 真听
- B. 真看
- C. 真感受
- D. 真心

34. 【多选题】 难度 3 分值 3

现代社会的娱乐不讲美感、讲快感。其实质是（ ）。



[< 返回学堂](#)

艺术中国

- B. 感官的需求得到了满足
- C. 感性的东西代替了理性
- D. 理性的东西都不要了

35. 【多选题】 难度 3 分值 3

中国电影公司的制作趋势是 ()。

- A. 工业标准
- B. 制作标准
- C. 标准化
- D. 基地化

36. 【多选题】 难度 3 分值 3

观演期待的目标及其关系就是 ()。

- A. 观演互动
- B. 观演一体
- C. 互动是一体的前奏
- D. 一体是互动的归宿

37. 【多选题】 难度 3 分值 3

以下哪几种用上行语势表达?

- A. 小孩
- B. 小动物
- C. 愉悦
- D. 惊喜

38. 【多选题】 难度 3 分值 3

人生角色与生活角色、艺术角色相比, 最值得崇尚和仿效是因为()。

- A. 人生角色是在平凡中拼搏进取的角色
- B. 人生角色是经过加工和提高的角色
- C. 人生角色是在平凡中追求卓越的角色
- D. 人生角色是经过考验和考核的角色

39. 【多选题】 难度 3 分值 3

[< 返回学堂](#)

艺术中国

- B. 丰富人生阅历
- C. 专业扎实
- D. 批判性思维

40. 【多选题】 难度 3 分值 3

对艺术是什么、有什么作用这一问题的回答，应该说：（ ）。

- A. 如宽泛的讲，是无处不在的存在
- B. 如狭隘的讲，是专业院校学习的东西
- C. 从具体形式讲，是音乐、戏曲、舞蹈、话剧、影视等门类
- D. 从抽象的功能讲，有认识、审美、陶冶、宣泄等社会作用

41. 【多选题】 难度 3 分值 3

中国女红艺术对月的寄托有着丰富的含义，包括以下的？

- A. 美好的女性品质
- B. 爱情
- C. 孝道
- D. 姻缘

42. 【多选题】 难度 3 分值 3

下列哪些图案是表达情爱寄托的？

- A. 琴棋书画
- B. 蝶恋花
- C. 鱼莲
- D. 月季

43. 【多选题】 难度 3 分值 3

一般有哪几种语势（ ）。

- A. 上行语势
- B. 平行语势
- C. 下行语势
- D. 中行语势



[< 返回学堂](#)

艺术中国

艺术院校的目标是为国家、为社会：（ ）。

- A. 出人才
- B. 出作品
- C. 出思想
- D. 出模式

45. 【多选题】 难度 3 分值 3

女红品中，以下属于神灵物崇拜的是？

- A. 龙
- B. 凤
- C. 月
- D. 麒麟

46. 【判断题】 难度 3 分值 1

十九大报告对文化工作予以很大篇幅的论述，这说明我们党、我们国家对文化建设的一个高度重视。

- A. 对
- B. 错

47. 【判断题】 难度 3 分值 1

因为有了共产党及其领导下取得的波澜壮阔的历史进程，《红》的编排中有一种叫“星星之火，可以燎原”“前赴后继，永不放弃”的气势。

- A. 对
- B. 错

48. 【判断题】 难度 3 分值 1

【孝顺歌】是《牡丹亭》中著名的曲子。

- A. 对
- B. 错

49. 【判断题】 难度 3 分值 1

老年人用上行语势。

- A. 对
- B. 错

50. 【判断题】 难度 3 分值 1


消息中心
客服
服务中心
APP
公众号
TOP

[< 返回学堂](#)

艺术中国

 B. 错**51. 【判断题】 难度 3 分值 1**

奉献大于索取，是一个人社会价值的应有体现。

 A. 对 B. 错**52. 【判断题】 难度 3 分值 1**

上海人艺导演黄佐临和中国青艺导演陈颀联袂执导布莱希特名剧《胆大的妈妈和她的孩子》。

 A. 对 B. 错**53. 【判断题】 难度 3 分值 1**

判定电影强国的基本标准是国际市场份额处于一种良性状态。

 A. 对 B. 错**54. 【判断题】 难度 3 分值 1**

学生求学时显性课程的书面成绩比隐形课程的实际收获来得重要。

 A. 对 B. 错**55. 【判断题】 难度 3 分值 1**

物体可以用声音来类比。

 A. 对 B. 错**56. 【判断题】 难度 3 分值 1**

影视公司的运营方面仍需注重垂直化和产业链的打造。

 A. 对 B. 错**57. 【判断题】 难度 3 分值 1**

清代康熙年间合作评点《牡丹亭》的三位女性是吴吴山三妇。

 A. 对

消息中心



客服



服务中心



APP



公众号



TOP

[< 返回学堂](#)

艺术中国

58. 【判断题】 难度 3 分值 1

表演要把真正的意图、想法和态度用表情表达出来。

- A. 对
- B. 错

59. 【判断题】 难度 3 分值 1

对小说《子夜》可以从实业救国、阶级对立、城乡冲突、人性嬗变等不同维度进行解读。

- A. 对
- B. 错

60. 【判断题】 难度 3 分值 1

洪深、熊佛西、余上沅是从美国学成归国的话剧家。

- A. 对
- B. 错


消息中心
客服
服务中心
APP
公众号
TOP